

BODÓ VIKTOR CV

ÉLETÚT

Született: 1978. július 4-én, Budapesten

1990 Harlekin Gyermekszínház

1995-től AD HOC csoport

1997-től: Színház – és Filmművészeti Főiskola színész szak

2000-től: Színház – és Filmművészeti Főiskola rendező szak

2002-ben megalapítja a Magma Produkciós és Kulturális Programszervező Irodát

2003-ban végez a Színház- és Filmművészeti Egyetem rendező szakán

2004 - 2008 -ig a Katona József Színház tagja

2008-ban megalapítja a Szputnyik Hajózási Társaság Modern Színház- és Viselkedéskutató Intézet – Labor-t

2008 - től Tanársegéd Zsámbéki Gábor és Zsótér Sándor színész osztályában.

2011-2015 Osztályfőnök Székely Gábor mellett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen színházi rendező szakon

2015-2022 Szabadúszó rendező

2022 Börtön színjátszó csoport alakul Márianosztrai Fegyház- és Börtön

SZÍNHÁZI SZEREPEK

- Baal – Bertold Brecht: **Baal**, rendező: Schilling Árpád (Krétakör Színház)
- Octavio (Malvolio) – Shakespeare-Lőrinczy Attila: **Szerelem, vagy amit akartok**, rendező: Schilling Árpád (Krétakör Színház)
- Rex Madison – Tasnádi István: **Nexxt**, rendező: Schilling Árpád (Krétakör Színház)

FILMSZEREPEK

Max – **Kalózok**, rendező: Sas Tamás, 1999

Huligán Lajos – **A leghidegebb éjszaka**, rendező: Gothár Péter, 2000

Ondris – **Jadviga Párnája**, rendező: Deák Krisztina, 2000

Kecső – **Rosszfiúk**, rendező: Sas Tamás, 2001

Rex Madison – **Nexxt**, rendező: Schilling Árpád, 2002

Rendőrmisztér – **Hídember**, rendező: Bereményi Géza, 2002

Vas Péter – **Overnight**, rendező: Török Ferenc, 2007

Drexler János - **Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre**,
rendező: Horváth Lili, 2020

RENDEZÉSEI 1994-1999 KÖZÖTT AZ AD HOC CSOPORTTAL

- **III. Richárd** (William Shakespeare)
- **Bűn és bűnhődés** (Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij)
- **Elsőerzébet** (Paul Foster műve nyomán Gigor Attila–Bodó Viktor)

FILM RENDEZÉSEK

De AD HOC Csoport film impro (rövidfilm) - 1993 OPEN FILM FESZTIVÁL

Citromfej (Tasnádi István- Bodó Viktor) kisjátékfilm 2001 INFORG STUDIO

Negyedóra (Tasnádi István- Bodó viktor) rövidfilm 2003 JÖTT EGY BUSZ

SZÍNHÁZI RENDEZÉSEI

- **Attack** (Bodó Viktor - Színház- és Filmművészeti Egyetem – Katona József Színház)
- **Cross Currents** – kortárs angol verses est (Magma Társaság –Trafó)

- **ART FABRIK** – színházi akció (Magma Társaság-Katona József Színház)
- **Motel** (Vinnai András–Bodó Viktor) (Diplomamunka - Katona József Színház, 2003)
- **Boldogtalanok** (Füst Milán) (Marosvásárhelyi Nemzeti Színház – Tompa Miklós Társulat, 2003)
- **M, vagy mégsem** – ritmusra-zenére-szövegre, mozgásra épülő improvizációs színészgyakorlatok – műhelymunka (Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza, 2004)
- **Ledarálnakeltűntem** (Vinnai András–Bodó Viktor, Franz Kaffka: A Per című regénye miatt) (Katona József Színház, 2005)
- **Esztrád Sokk** (Manuel Bunyo (Bodó Viktor) (Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza, 2005)
- **A Mongúzok támadása** (Vladimir és Oleg Presznyakov: Padlószőnyeg című darabja alapján) (Színház és Filmművészeti Egyetem vizsgaelőadás, 2005)
- **Tomik** (Quentin Tarantino Kutyaszorítóban című filmjének felhasználásával) (Szombathely – Színházbarátok Egyesülete, 2005)
- **A Nagy Sganarelle és Tsa** (Mózsik Imre és Bodó Viktor) (Katona József Színház, 2005)
- **Pizzicato** (Vinnai András-Bodó Viktor) (Deutsches Theater Berlin, 2006)
- **Das Schloss (A kastély)** (Franz Kafka) (Schauspielhaus Graz, 2006)
- **Erlebnis Ministerium (Élmény Minisztérium)** – Nemzetközi Interaktív Színház projekt - Bipolar Berlin (Hebbel-am-Ufer Theater, Berlin, 2007)
- **Fotel** (Vinnai András - Bodó Viktor) (Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza, 2007)
- **Alice** (Roland Schimmelpfenig) (Schauspielhaus Graz, 2007)
- **Holt Lelkek** (Nyikolaj Vasziljevics Gogol) (Szputnyik, 2008)
- **Szentivánéji álom** (William Shakespeare) (Szputnyik, 2008)
- **Bérháztörténetek** (Bodó Viktor) (Szputnyik, 2008)
- **Az óra amikor semmit sem tudtunk egymásról** (Peter Handke) (Schauspielhaus Graz – Szputnyik közös produkció, 2009)
- **Transit** (Tasnádi István) (Schauspiel Köln – Szputnyik közös produkció 2009)
- **Kockavető** (Róbert-Vinnai-Turai-Bodó) (Szputnyik, 2010)
- **Liliom** (Molnár Ferenc) (Schauspielhaus Graz, 2010)
- **A Mester és Margarita** (Mikhail Bulgakov) (Schauspielhaus Graz – Szputnyik közös produkció, 2010)

- **Cseresznyés kert** (Anton Pavlovics Csehov) (Szputnyik, 2011)
- **Férfi a kettős asztalnál** (Vinnai András) (Schauspiel Köln – Szputnyik közös produkció, 2011)
- **Gyilkosság az Orient Express-en** (Agatha Christie) (Staatstheater Mainz – Theater Winterthur – Szputnyik közös produkció, 2011)
- **Szentivánéji álom** (William Shakespeare) (Schauspielhaus Graz – Szputnyik közös produkció, 2011)
- **Anamnesis** (Róbert Júlia – Bodó Viktor) (Katona József Theatre, Budapest, 2012)
- **Amerika** (Franz Kafka) (Schauspielhaus Graz – Szputnyik közös produkció, 2012)
- **Social Error** (Schauspielhaus Graz — Staatstheater Mainz — Centraltheater Leipzig — Kolozsvári Magyar Állami Színház — Fondazione Teatro Due Parma — Nemzeti Színház, Budapest és Szputnyik közös produkció, 2013)
- **Übű király** (Alfred Jarry) (Theater und Orchester Heidelberg – Szputnyik közös produkció, 2013)
- **Sirály** (Anton Pavlovics Csehov) (Theater Basel, 2013)
- **A revizor** (Nyikolaj Vasziljevics Gogol) (Vígsház – Szputnyik közös produkció, 2014)
- **Das Ballhaus - Le Bal** (Schauspielhaus Graz – Szputnyik közös produkció, 2014)
- **Motel** (Vinnai András–Bodó Viktor) (Schauspielhaus Graz – Szputnyik közös produkció, 2014)
- **Koldusopera** (Bertold Brecht) (Vígsház, 2014)
- **Ich, das Ungeziefer (Én, a féreg)** (Kárpáti Péter, F. Kafka: Átváltozás című műve nyomán) (Deutsches Schauspielhaus Hamburg, 2015)
- **Az öreg hölgy látogatása** (F. Dürrenmatt) (Schauspielhaus Zürich, 2015)
- **Fahrenheit 451** (R. Bradbury) (Theater und Orchester Heidelberg, 2015)
- **Ivanov** (A. P. Csehov) (Volkstheater, Bécs, 2016)
- **Pension zur Wandernden Nase** (Kárpáti Péter Ny. V. Gogol nyomán) (Deutsches Schauspielhaus Hamburg, 2016)
- **Egy örült naplója** (Ny. V. Gogol) (Katona József Színház, Füge, Maszk Egyesület, Orlai Produkciós Iroda közös produkció, 2016)
- **Klein Zaches, genannt Zinnober** (Kárpáti Péter A. T. E. Hoffmann nyomán) (Volkstheater, Wien, 2017)

- **A szecsuaí jőember** (B. Brecht) (Theater und Orchester Heidelberg – Katona József Theatre közös produkció, 2017)
- **Ministerium Der Verlorenen Züge (Elveszett vonatok Minisztériuma)** (Péter Kárpáti) (Schauspiel Frankfurt, 2017)
- **A Krakken Művelet** (Mózsik Imre -Bodó Viktor) (Átrium, 2018)
- **Im Amt für Todesangelegenheiten (A Halálügyi minisztériumban)** (Klaus von Heydenaber-Máté Fazekas) (Luzerner Theater, 2018)
- **Biedermann és a gyűjtogatók** (Max Frisch) (Volkstheater, Wien, 2018)
- **Elnöknők** (Werner Schwab) (Deutsches Schauspielhaus Hamburg, 2018)
- **A Kertész utcai Shaxpeare-mosó** (Závada Péter) (Örkény Színház, Budapest, 2019)
- **Peer Gynt** (Henrik Ibsen) (Volkstheater, Wien, 2019)
- **Das Schloss (A kastély)** (Franz Kafka) (Deutsches Sch. Hamburg, 2020)
- **Öldöklő Angyal** (Bunuel) (Stadttheater Stuttgart, 2020)

33 Álom, Kísérleti munka Keresztes Gábor soud, Örkény Színház 2021

A Kastély (Franz Kafka) Vígszínház, 2022

Morgenstern Karl Ove Knausgaard Hamburg 2022

A Csoport 6szín Teátrum Bíró Bence – Bodó Viktor teátrum 2023

Lidércek Shaxpeare Delírium Závada Péter (LSD) Örkény Színház 2024

Amerika Franz Kafka Stuttgart 2024

Az Ember aki elvesztette az időt 2024 Vígszínház Budapest

DÍJAK



- 2. helyezés (*Országos Balladamondó verseny, 1995*)
- Best of parodie DE című rövidfilm (*OPEN filmfesztivál, 1997*)
- Legeredetibb Forgatókönyv: Citromfej (*Diákzsűri Magyar Filmszemle, 2001*)

- Legjobb előadás: Attack (*Stúdiószínházi Műhelyek Találkozója, 2002*)
- Kollektív alkotói díj: Jött egy busz (*Magyar Filmszemle, 2003*)
- Boldogtalanok (*Kisvárdai Fesztivál, 2003*)
- Legjobb előadás: Boldogtalanok (*Stúdiószínházi Műhelyek Találkozója, 2003*)
- Legjobb rendezés: Vinnai–Bodó: Ledarálnakeltüntem (*POSZT, szakmai zsűri, 2005*)
- Legjobb előadás: Vinnai–Bodó: Ledarálnakeltüntem (*POSZT, szakmai zsűri, 2005*)
- Legjobb rendezés: Vinnai–Bodó: Ledarálnakeltüntem (*Vastaps Alapítvány díja, 2005*)
- Legjobb rendezés: Vinnai–Bodó: Ledarálnakeltüntem (*Szaraievo Mess International Theatre Festival, 2005*)
- Az év legjobb előadása: Vinnai–Bodó: Ledarálnakeltüntem (*Ljubljana, 2005*)
- Legjobb előadás: Vinnai–Bodó: Ledarálnakeltüntem (*Rijeka, 2005*)
- Legjobb rendezés: Vinnai–Bodó: Ledarálnakeltüntem (*Kontakt Festival 2. díja, Torun, 2006*)
- Külföldi Kritikusok díja: Bérháztörténetek (*2009*)
- **Nestroy díj: Az Alice című előadás díszletéért és látványáért (BÉCS - 2009)**
- A legígéretesebb színházi törekvésért: Bérháztörténetek (*POSZT, 2009*)
- Külföldi kritikusok díja: Kockavető (*POSZT, 2010*)
- Fődíj: Kockavető (*Alternatív Színházi Fesztivál, 2010*)
- Az évad legjobb független színházi előadása: Kockavető (*Kritikusok díja, 2010*)
- Közönségdíj: Kockavető (*Ljubljana Ex Ponto Festival, 2010*)
- Arany Maszk díj az Évad legjobb külföldi előadásáért: Az óra... (*Moszkva, 2010*)
- **Jászai Mari díj (2011)**
- Legjobb rendezés: Kockavető (*International Small Scenes Theatre Festival, Rijeka, 2011*)
- **Hevesi Sándor díj (2012)**
- Faust díj jelölés (*Németország, 2014*)
- Legjobb zenés előadás: Koldusopera (*Kritikusok díja, 2015*)
- **Európai Színház díj (2016)**

- Legjobb monodrámá: Egy őrült naplója – Most Fesztivál 2016
- Berganus díj: Pension zur Wandernden Nase (*Hamburg, 2017*)
- **Nemzetközi Színházi Intézet Német Központjának díja (2018)**
- Berganus díj: Elnöknők (*Hamburg 2019*)
- Dorothea Neff díj a legjobb rendezésért: Biedermann és a gyűjtögetők (*2019*)

Tanulmány

Oktatásfejlesztési tematika a Színház-és Filmművészeti Egyetem részére 2021

Kult Universum – Kulturális Városfejlesztési tervezet 2022